



Ophelia

Design by Andrea Gelpí & Iratxe González

ALMA light
Barcelona



Ophelia

Design by Andrea Gelpí & Iratxe González

Materiales: estructura de madera de roble con base en latón mate, pantalla de cuatro lamas orientables de metacrilato
Materials: structure of oak wood with base in matt brass, shade of four adjustable slats of methacrylate

Sin regulador. Versión regulable consultar
Without dimmer. Dimmable version: please contact us

Lámpara no incluida, reemplazable
Lamp not included, replaceable

E27 / E14 LED

Ref. 2030/011	pequeña, pantalla blanca small, white shade	<input type="radio"/>
Ref. 2030/018	pequeña, pantalla negra small, black shade	<input checked="" type="radio"/>
Ref. 2031/011	grande, pantalla blanca large, white shade	<input type="radio"/>
Ref. 2031/018	grande, pantalla negra large, black shade	<input checked="" type="radio"/>

CE IP 20

Ophelia Colección / **Collection**

Embalaje / **Packaging**

Mantenimiento : Limpiar con un paño suave. No utilizar productos amoniacales, disolventes o abrasivos.

Maintenance : Clean with a soft piece of cloth. Do not use solvent, amoniac based or abrasive products.

Acabados y versiones especiales: Para acabados / colores diferentes a los estándar, diseños especiales o formatos personalizados, contactar con ALMA Light.

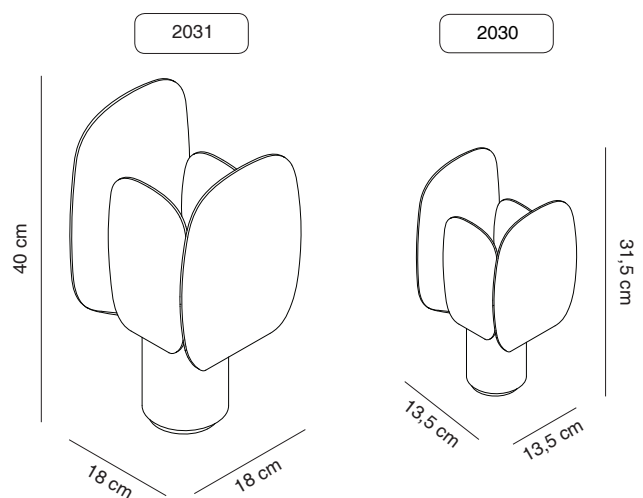
Custom finishes and versions: For finishes / colors different from the standard ones, special designs or customized formats, please contact ALMA Light.

Ophelia es una lámpara de sobremesa que permite al usuario generar diferentes ambientes, adaptando la pantalla de la manera deseada. Gracias a esta versatilidad, el usuario consigue un total control sobre la iluminación requerida en cada momento. Las cuatro lamas que conforman la pantalla de Ophelia se sujetan a la base mediante la propia estructura de madera y rotan de modo independiente, generando grados de iluminación diferentes. Gracias al diseño de la sujeción y a la poca resistencia que ofrece el metacrilato al friccionar entre sí, se consigue una rotación muy limpia. Las dos lamas exteriores tienen un giro de 180° entre ellas; lo mismo sucede con las dos interiores, con lo cual el giro total de las cuatro lamas de la pantalla es de 360°.

Ophelia es ideal para mesita de noche, sobre un mueble bajo en el salón o vestíbulo, en una estantería... las posibilidades son infinitas. Ophelia posee un diseño original, atrevido, innovador, divertido, y se alza elegante con el objetivo de no ser un simple envoltorio para una luz, sino una lámpara capaz de adaptarse a su usuario. Ophelia se produce en dos medidas, grande y pequeña. Incluye portalámparas E27 o E14 según sea el tamaño de la luminaria, e interruptor on-off en el cable. La pantalla es de metacrilato, disponible en blanco opal mate exterior y en el novedoso Black & White también mate exterior, que tiene la característica de ser negro, pero que en el momento en que pasa la luz a través, se transforma en blanco. La base es de madera de roble torneada a mano, lijada y barnizada en acabado natural. Incorpora un disco de hierro macizo en su parte inferior en acabado baño latón mate, que confiere peso y estabilidad a la luminaria.

Ophelia is a table lamp that allows the user to create different environments, adapting the shade as desired. Thanks to this versatility, the user gets full control over the lighting at all times. The four slats that make up the Ophelia shade are attached to the base with the wooden structure itself and rotate independently, generating different degrees of lighting. Thanks to the design of the fastening and the little resistance offered by the methacrylate pieces when rubbing against each other, a very clean rotation is achieved. The two outer slats have a 180° turn between them; the same happens with the two inner ones, with which the total rotation of the four slats of the shade is 360°.

Ophelia is ideal for a bedside table, on a low unit in the living room or hall, on a shelf... the possibilities are endless. Ophelia has an original, daring, innovative, fun design, and stands up elegantly with the aim of not being a simple wrapper for a light, but a lamp capable of adapting to its user. Ophelia is produced in two sizes, large and small. It includes an E27 or E14 socket depending on lamp size, and an on-off switch along the cable. The shade is made of methacrylate, available in opal white matt on the outside, and in the new Black & White, also matt on the outside, which has the characteristic of being black, but when light passes through it, it becomes white. The base is made of hand-turned oak wood, sanded and varnished in a natural finish. It includes a solid iron disc at the bottom in a matt brass bath finish, which gives weight and stability to the whole light fixture.



ALMA light
Barcelona