

# CV

## casaviva

www.revistacasaviva.es NÚMERO 272 ESPAÑA 4 €

Virgil Ablon

**Puertas y manillas**

Estilo expresionista

**Ático en Donosti**

Flash: luz de velas

**Casa en Ibiza**

### LÁMPARAS DE TECHO

### LA CASA DOMÓTICA

### INUNNDAR ESPACIOS DE

# LUZ



# LUZ y arte en el salón

Además de su función básica, las luces de suspensión juegan un importante papel a la hora de decorar las estancias. La extensa gama de diseños, desde los modelos más decorativos y escultóricos hasta los más neutros, permite encontrar el ideal para cubrir cualquier necesidad que se plantee.

Realización y textos: Lidia Judici.



**Willydilly Bon**  
INGO MAURER

WillyDilly Born es una variación de la lámpara colgante hecha de cartón blanco diseñada por Ingo Maurer en 1983. Una pantalla de cartón translúcido blanco por fuera y naranja o rosa por dentro.



**Tribeca**  
ALMA LIGHT

Este colgante es fruto de una bella combinación de materiales nobles como el hierro y el alabastro. El alabastro proporciona una gran calidez y confiere a cada pantalla de una identidad única al estar fabricada con un fragmento diferente del bloque de mineral. Un diseño de Jordi Llopis.

**Dripping Light**  
MARSET

La historia de la Dripping Light solo ha hecho que empezar. La firma no ha querido conformarse con solo las dos medidas de sobremesa que ha tenido hasta ahora: su lámpara más poética amplía sus usos y se ofrece como portátil autónoma, suspensión, aplique y con un nuevo tamaño de sobremesa a caballo entre la pequeña y la grande.



**Candle**  
GROK

La reinterpretación de un candelabro clásico con fuente de luz led ha dado lugar a esta delicada luminaria que le confiere el valor de una joya. La proyección de su luz poética y refinada crea y acentúa espacios. También disponible en las versiones individual, triple y como un chandelier.

