



ALMA LIGHT SEDUCE EN LA FERIA DE MILÁN

La nueva colección 2017-18 de ALMA LIGHT fue presentada en el elegante stand de EUROLUCE diseñado por Cristian Cubiñá del 4 al 9 de abril. Las creaciones de Oriol Llahona, Josep Novell, Ernest Perera y el propio Cristian Cubiñá sedujeron por su diseño original, fresco y elegante, y causaron sensaciones muy positivas, lo cual augura un prometedor desarrollo de las ventas.

Ocupando un volumen considerable y causando impacto por sus formas curvas, se presentó la colección THE PALM, un *chandelier* de formas suaves y redondeadas que recuerdan la estructura de una palmera. Compartiendo protagonismo por tamaño y gran formato, la espectacular SUPERMOON, desarrollada a partir de la clásica MOON, con cuatro lunas articuladas en una arboladura que se puede instalar como plafón o bien como colgante para iluminar grandes espacios. También se presentó el desarrollo LED de la clásica colección CAPITONÉ que incorpora, por primera vez, la tecnología LED y que, como siempre, aporta un toque de elegancia y distinción a cualquier espacio.

En un discreto segundo lugar estaba la colección PAROS realizada con mármol de Carrara, y la nueva FLAT, una mejora de la clásica colección de apliques que incorpora un portalámparas E27 para hacer el producto mucho más versátil y adaptarlo a las necesidades actuales del mercado. Llamó mucho la atención la colección de colgantes FEZ, un *origami* de acero pensado para ser instalado en conjuntos y que permite crear atmósferas exóticas y alegres. Y la familia CAPSULE, un diseño neutro y futurista inspirado en una cápsula, que soluciona toda la iluminación de un espacio al disponer de versiones de sobremesa, aplique, pie de lectura y suspensión.

Pero sin duda, lo que mayor impacto causó en el stand de ALMA LIGHT fue la familia de lámparas autónomas con batería recargable con USB: la pequeña BELL, pensada para iluminar agradablemente espacios o mesas de restaurante o terraza aportando un toque de diseño y distinción gracias a sus materiales nobles, la CUADRAT, una luminaria de líneas limpias que puede ser indistintamente usada como sobremesa y como colgante mediante el uso de una original tira de cuero que se ensarta en los dos orificios de la base, la NAUTIC, con su espíritu marinero, también de sobremesa o colgante, según se coloque, y la PATIO, dos medidas y dos acabados de una original luminaria de exteriores con forma de champiñón. La PATIO cuenta con tres intensidades de luz, no deslumbra ni molesta la visión de los comensales sentados delante, puede ser usada para colocar pequeños objetos encima y es ideal para para mesas en establecimientos de hostelería, restauración, barcos y caravaning.

Las nuevas colecciones de ALMA LIGHT se pueden ver en: www.almalight.com/prensa

Más información en www.almalight.com



ALMA LIGHT SEDUCES AT THE MILAN FAIR

The new ALMA LIGHT 2017-18 collection was presented at the elegant EUROLUCE stand designed by Cristian Cubina from 4 to 9 April. The creations of Oriol Llahona, Josep Novell, Ernest Perera and Cristian Cubina seduced by their original, fresh and elegant design, and caused a very positive reaction, which predicts a promising development of sales.

THE PALM, with its gorgeous look and volume, caused impact by its curved forms, a chandelier of soft and rounded shapes that reminds of the structure of a palm tree. Sharing prominence by size and large format, the spectacular SUPERMOON, developed from the classic MOON, contains four moons articulated in a structure that can be installed as a ceiling or as a pendant, to illuminate large spaces. The LED development of the classic CAPITONÉ collection was presented. It includes LED technology for the first time and, as always, adds a touch of elegance and distinction to any space.

In a discreet secondary role there were the collection PAROS, made with Carrara marble, and the new FLAT, a development of the classic collection of wall lamps that incorporates an E27 socket to make the product much more versatile and adaptable to the current needs of the market; the collection of pendants FEZ, a steel *origami* designed to be installed in groups that creates exotic and joyful. And the CAPSULE, a neutral and futuristic design inspired by a capsule, that solves all the illumination of a space with versions of table, wall, floor and hanging.

But without a doubt, the biggest impact on the ALMA LIGHT stand was the family of autonomous lamps with USB-rechargeable battery: the small BELL, designed to nicely light spaces or tables of restaurant or terrace providing a touch of design and distinction thanks to its noble materials; CUADRAT, a clean-line luminaire that can be used both as a table and as a pendant using an original leather strap threaded into the two holes of the base; NAUTIC, with its sailing spirit also of table or pendant, and especially the PATIO, two measures and two finishes of an original outdoor luminaire with the shape of a mushroom. The PATIO has three light intensities, it does not dazzle or annoy the view of the person sitting in front, can be used to place small objects on top of it, and is ideal for tables in hotels, catering, yachts and caravanning.

The new ALMA LIGHT collections can be viewed at: www.almalight.com/prensa

More information in www.almalight.com

ALMALIGHT



info@almalight.com

Cristobal de Moura, 195-197, 08019 Barcelona, Spain

t. +34.93.266.07.75 | +34.93.308.53.46

fax. +34.93.308.43.86

www.almalight.com