

REVISTA DE INTERIORISMO, DECORACION Y DISEÑO CONTEMPORÁNEOS

# CASA VIVA

NÚMERO 231 ESPAÑA 4 €

## LA VIVIENDA DEL FUTURO

DISEÑO  
ESPAÑOL  
POR EL  
MUNDO

ÚLTIMAS LÁMPARAS  
DE SUSPENSIÓN

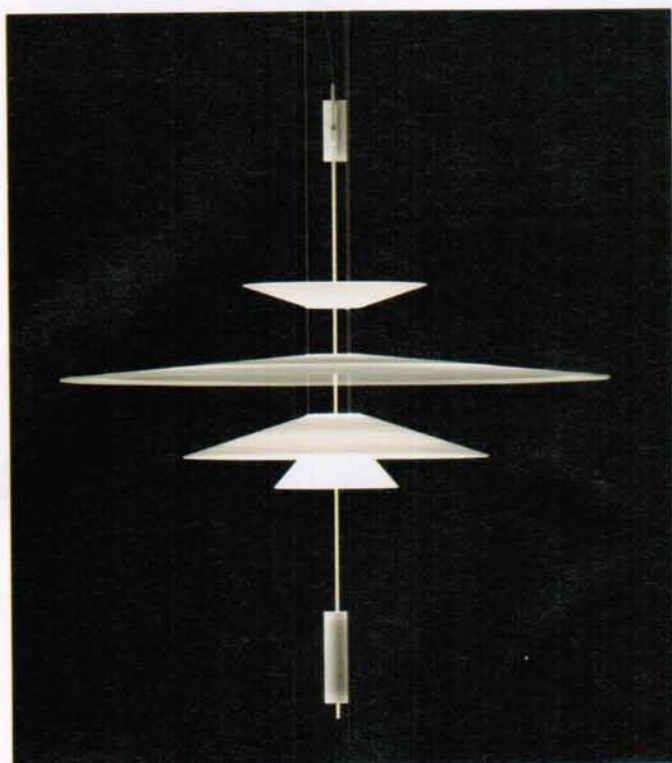
EL PAPEL PINTADO  
TE DA ALAS...

HIDROMASAJES  
Y MAMPARAS DE BAÑO

ARQUITECTURA

# mediterránea





**Flamingo**  
VIBIA

Las formas curvas del pájaro tropical con piernas largas y plumaje flamante prestan su nombre a esta nueva luminaria del diseñador Antoni Arola. A través de un exquisito trabajo de deconstrucción, Flamingo combina la funcionalidad con su apariencia poética, configurando espacios idóneos.



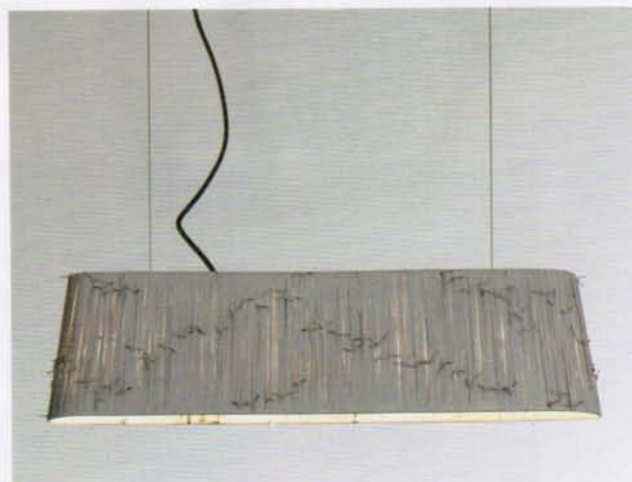
**Thelight**  
ALMA LIGHT

Inspirada claramente en la iluminación moderna de los años 70, Cristian Cubiñá ha querido versionar las lámparas clásicas de brazos, implementándole la iluminación led, creando una luminaria de reminiscencias vintage pero aportando una clara modernidad.



**Buds**  
FOSCARINI

El vidrio es el protagonista absoluto de la colección Buds, de Rodolfo Dordoni. Cinco capas distintas se superponen en la fase de soplado a boca del vidrio, haciendo que sea sumamente precioso y regalando a la lámpara un efecto especial y un rendimiento cromático distinto cuando está apagada y cuando está encendida, produciendo una luz cálida y suave



**Shoelaces**  
METALARTE

Curro Claret presenta este proyecto nacido de su colaboración con Camper y las fundaciones Arrels y San Martín de Porres. Detrás de estas lámparas hay una historia singular en las que, los cordones de los zapatos que sirvieron para confeccionar las cortinas de las tiendas Camper, han servido también para confeccionar pantallas para estas lámparas que produce Metalarte.



**Mayfair**  
VIBIA

El pasado y el futuro se unen en el presente, combinando el progreso con los valores esenciales y auténticos del pasado. La colección Mayfair está diseñada para mejorar los espacios privados, integrando elementos tradicionales, reinterpretados a través de los avances tecnológicos.



**Spike**  
ALMA LIGHT

Después de la serie Madame, Oriol Llahona ha diseñado Spike, una versión actualizada más ligera, con más transparencias, más transgresora y pensada también para exteriores. La colección está realizada en chapa metálica y revestimiento blanco texturado.



**Maine**  
ESTILUZ

Maine es un diseño del estudio Goula / Figuera, que para su creación se inspiró en la estética de los enormes navíos del siglo XIX y en sus pequeños detalles, como los ojos de buey o los manguerotes de ventilación. Esta lámpara, de corte clásico y contemporáneo a partes iguales, quiere rendir homenaje a la tradición histórica de la firma en la manipulación del metal, empleado desde los inicios de la firma.

**Spokes XL**  
FOSCARINI

Nacida de la observación de los radios de una rueda de bicicleta, de la que también toma el nombre, Spokes, diseño de Vicente García Jiménez y Grazia Cumini, se caracteriza por la forma suave y resistente al mismo tiempo y por el volumen ligero, que contiene la fuente luminosa de led, dejando filtrar la luz en el espacio a través de las varillas de metal.

