

# LA GUÍA DE DISEÑO



## IDEAS BRILLANTES

La luz, el ingrediente más poético del diseño, modela la percepción del entorno para dejar paso a las emociones.

REALIZACIÓN: JOSÉ SÁNCHEZ

**CEMENT WOOD  
THINKK STUDIO**

Cemento y madera. Decha Archjananun y Ploy Theerachai, integrantes de Thinkk Studio, juegan con una combinación de materiales novedosa en esta serie de lámparas, con versiones colgantes, de sobremesa y apliques. Es de Specimen Editions (189 €).



**LINE  
YUNO DESIGN**

Lena Billmeier y David Baur, integrantes de Yuno Design, han ideado esta lámpara para TEO (siglas de Timeless Everyday Objects). Line se compone de un tubo de vidrio y una cubierta de alambre para evocar las linternas chinas en un contexto multicultural. Tiene un precio de 189 €.



**AIBU  
GIOVANNI  
BARBATO**

Formada en Venecia y Padua, Giovanni Barbato tiene un particular interés por el vidrio soplado, material protagonista de esta lámpara, de Avo Light. Aibu (caricia en japonés) está formada por dos semiesferas superpuestas que crean la ilusión de deslizarse una sobre otra.



**GIRA G1  
EQUIPO GIRA**

Desde la iluminación y el control de persianas hasta el ajuste de la temperatura de la habitación, el pronóstico meteorológico en línea y la intercomunicación. El nuevo Gira G1 es el dispositivo de mando inteligente para la domótica KNX con brillante pantalla multitáctil.



**MOON  
JOSEP NOVELL Y ERNEST PERERA**

Una luna en cuarto creciente (o menguante) que ofrece opciones de combinación libres e ilimitadas para cubrir grandes superficies. Las composiciones que se pueden realizar y la rotación de una luna sobre la otra hacen posible la creación de cadenas o mallas de una agilidad y diversidad extraordinarias. En este diseño de Josep Novell y Ernest Perera para Alma Light la pantalla se fija mediante imanes. Para iluminación de techo o de pared, a pequeña o a gran escala.

