

ARQUITECTURA y DISEÑO

NÚMERO 190 • 4€

+35
LÁMPARAS
CÓMPICES
SUBE EL
DISEÑO, BAJA
LA FACTURA

EL
NÚMERO
DEL
COLOR

10 GESTOS
QUE LE DARÁN
MUCHO
CHARME A
TU CASA

MESAS
PERFECTAS
CÓMO LAS
VISTEN LOS
EXPERTOS

Nº 190 - 4€ - PVP CANARIAS 4,15€
9 771576 264004 0 01 90

**CEMENT WOOD
THINKK STUDIO**

Cemento y madera. Decha Archjananun y Ploy Theerachai, integrantes de Thinkk Studio, juegan con una combinación de materiales novedosa en esta serie de lámparas, con versiones colgantes, de sobremesa y apliques. Es de Specimen Editions (169 €).



**LINE
YUNO DESIGN**

Lena Billmeier y David Baur, integrantes de Yuno Design, han ideado esta lámpara para TEO (siglas de Timeless Everyday Objects). Line se compone de un tubo de vidrio y una cubierta de alambre para evocar las linternas chinas en un contexto multicultural. Tiene un precio de 189 €.



**AIBU
GIOVANNI
BARBATO**

Formado en Venecia y Padua, Giovanni Barbato tiene un particular interés por el vidrio soplado, material protagonista de esta lámpara, de Axo Light. Aibu (caricia en japonés) está formada por dos semiesferas superpuestas que crean la ilusión de deslizarse una sobre otra.



**GIRA G1
EQUIPO GIRA**

Desde la iluminación y el control de persianas hasta el ajuste de la temperatura de la habitación, el pronóstico meteorológico en línea y la intercomunicación. El nuevo Gira G1 es el dispositivo de mando inteligente para la domótica KNX con brillante pantalla multitáctil.



**MOON
JOSEP NOVELL Y ERNEST PERERA**

Una luna en cuarto creciente (o menguante) que ofrece opciones de combinación libres e ilimitadas para cubrir grandes superficies. Las composiciones que se pueden realizar y la rotación de una luna sobre la otra hacen posible la creación de cadenas o mallas de una agilidad y diversidad extraordinarias. En este diseño de Josep Novell y Ernest Perera para Alma Light la pantalla se fija mediante imanes. Para iluminación de techo o de pared, a pequeña o a gran escala.



PAMELA

Profesionalmente, Ramón Úbeda y Otto Canalda son perfiles opuestos, aunque complementarios. Uno más técnico, y el otro más conceptual. Juntos conforman un tándem creativo prolífico y exitoso, particularmente en el ámbito de la iluminación. Conjuntamente han ideado piezas ya icónicas del catálogo de Metalarte como los modelos Nanit, Inout y Triana. El pasado año lanzaron la serie Stones, de piedra técnica, y ahora llega la colección Pamela. Se trata de una elegante revisión de la lámpara de siempre con tecnología LED y en versiones de interior y de exterior. Refinada y esbelta, moderna y versátil, coqueta y servicial, Pamela se presenta con un lujoso acabado en latón que es heredero de los orígenes y la buena manufactura de la marca. Ofrece diferentes modelos de pantallas fácilmente intercambiables y que pueden personalizarse.

RAMÓN ÚBEDA Y OTTO CANALDA Periodista, diseñador, personaje polifacético, activista cultural y autor de libros, Ramón Úbeda es director de arte y asesor de firmas como BD Barcelona Design, Camper y Metalarte, todas ellas

galardonadas con el Premio Nacional de Diseño. Formado en la escuela Elisava, Otto Canalda inició su actividad en el departamento de desarrollo de nuevos productos de BD Barcelona Design. En 2005 obtuvo el premio Delta.



Coqueta. Con acabados de latón, cromo negro y pintura blanca, Pamela, de Metalarte, cuenta con pantalla de metacrilato y también de malla metálica en su versión para el exterior.

